Prova sob Suspeita: um olhar crítico sobre as provas dependentes da memória.



<u>Janaína Matida</u> e <u>Verónica Hinestroza</u> (coord.)

PROGRAMAÇÃO

<u>Sublinhado</u> = Link clicável

Haverá tradução simultânea inglês/ português e espanhol/português

16/4 — DAS 08H30 ÀS 10H30 (BRT)

SESSÃO INTRODUTÓRIA

Falas de abertura e exercício prático

Instituto de Defesa do Direito de Defesa (IDDD) Associação Nacional das Defensoras e Defensores Públicos

(ANADEP)

23/4 — DAS 08H30 ÀS 10H30 (BRT)

SESSÃO 2

Presunção de inocência, injustiça epistêmica e responsabilidade por preconceitos implícitos Palestra: Janaína Matida e Miranda Fricker

30/4 — DAS 08H30 ÀS 10H30 (BRT)

SESSÃO 3

Garantias de Direitos Humanos aplicáveis

à entrevista e devido processo

Palestra: Verónica Hinestroza

7/5 — DAS 08H30 ÀS 10H30 (BRT)

SESSÃO 4

Processo de memória e reconhecimento de pessoas

Palestra: <u>Lilian Stein</u>

14/5 — DAS 08H30 ÀS 10H30 (BRT)

SESSÃO 5

Entrevista de investigação Palestra: Gavin Oxburgh

21/5 — DAS 08H30 ÀS 10H30 (BRT)

SESSÃO 6

Técnica da linha de tempo

Palestra: Lorraine Hope

28/5 — DAS 08H30 ÀS 10H30 (BRT)

SESSÃO 7

Para além do testemunho: evidência forense

Palestra: <u>Equipe Argentina de Antropologia Forense (EAAF)</u>

4/6 — DAS 08H30 ÀS 10H30 (BRT)

SESSÃO 8

Evidência de dados abertos Palestra: <u>Gisela Pérez de Acha</u>

11/6 — DAS 08H30 ÀS 10H30 (BRT)

SESSÃO 9

Veracidade do testemunho e prova ilícita

Palestra: Janaina Matida e Verónica Hinestroza

18/6 — DAS 08H30 ÀS 10H30 (BRT) SESSÃO 10

Influência de algemas e outros instrumentos de contenção nas audiências

Palestra: <u>Mathew McEvoy</u>

25/6 — DAS 08H30 ÀS 10H30 (BRT) SESSÃO 11

Protocolo de entrevista em audiência

Palestra: Christian Lassiter

2/7 — DAS 08H30 ÀS 10H30 (BRT) SESSÃO 12

Reconhecimento Facial e Aprendizado de Máquina

Palestra: <u>Pablo Nunes</u> e <u>Clare Garvie</u>

9/7 — DAS 08H30 ÀS 10H30 (BRT) SESSÃO 13

Litígio estratégico

<u>Natasha Arnpriester, Irmina Pacho</u> e <u>Fabián Sanchez Matus</u>

As sessões não serão gravadas e não poderão ser reproduzidas.





